marantz®

because music matters

Product Information

2012 年 6 月 28 日

SA-11S3

スーパーオーディオ CD/CD プレーヤー

カラー：ゴールド
希望小売価格：504,000 円（税別 480,000 円）
発売時期：2012 年 7 月下旬

主な特長

■ オリジナル・メカエンジン「SACDM-2」
コンストラクションを一新し振動を抑制

■ アシンクロナスモード対応 USB DAC 機能
最大 192kHz/24bit の PC からの入力に対応

■ 192kHz/24bit 対応 D/A コンバーター「DSD1792A」
躍動感の表現力に優れた電流出力 DAC

■ オリジナル DSP「PEC777f3」
192kHz/24bit まで対応する切り替え可能なデジタルフィルター

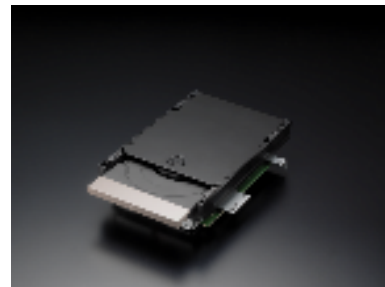
■ フルバランス・ディファレンシャル・オーディオ回路
ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現するアナログ出力回路

■ フルディスクリート・ヘッドホンアンプ
新開発のハイスピード、高 S/N のヘッドホン出力

■ 妥協を排したサウンドチューニング
銅メッキケース封入トロイダルトランス、ブロックコンデンサー、銅削り出し RCA 端子

marantz®

オリジナル・メカエンジン「SACDM-2」

コンストラクションを一新したオリジナル・メカエンジン「SACDM-2」を搭載。高剛性なスチールシャーシとアルミダイキャストトレーにより、ディスクの回転によって発生する振動を効果的に抑制し、データの読み取り精度を向上させています。筐体全体の重量バランスを最適化するために、メカエンジンをセンターにレイアウト。最大10mm 厚のアルミ押し出し材を使用したベースブロックで2重構造のボトムシャーシにしっかりと固定しています。

アシンクロナスモード対応 USB DAC 機能

192kHz/24bit の信号に対応する USB DAC 機能を搭載。アシンクロナス伝送にも対応し、PC 側のクロックの揺らぎ（ジッター）に左右されないジッターフリー伝送を可能にしました。同軸デジタル入力、光デジタル入力も最高 192kHz/24bit の PCM 信号に対応しています。

※マランツウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードし、PC にインストールする必要があります。

（対応 OS：Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Macintosh OSX 10.6.3 以降、USB 2.0：USB High speed/USB Audio Class V2.0）

PC など接続機器からのノイズの流入を排除するために、高速フォトカプラーを使用したオプティカル・アイソレーターを搭載。デジタル入力回路と DAC 回路を電気的に絶縁しています。デジタル入力基板と DAC 基板のグラウンドも分離することで、グラウンド電位の変動、ノイズの回り込みを排除しています。

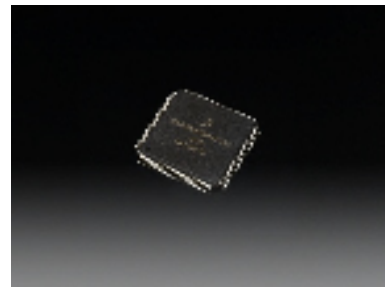
192kHz/24bit 対応 D/A コンバーター「DSD1792A」

DSD のダイレクト D/A 変換と 192 kHz/24bit の PCM 信号に対応する D/A コンバーター「DSD1792A」を採用。様々な DAC のリスニングテストを繰り返して厳選された電流出力 DAC「DSD1792A」は、許容出力電流が非常に大きく、躍動感の表現力に優れています。さらに、DAC 用クロックには新たに開発した超低ジッタークリスタルを使用し、ディテールの再現性を飛躍的に向上させました。

because music matters

marantz®

オリジナル DSP「PEC777f3」

SA-7S1 にも使用されたオリジナル DSP をさらに進化させた「PEC777f3」を搭載。マランツオリジナルのアルゴリズムによるオーバーサンプリング、デジタルフィルター、DC フィルター、ノイズシェーパー機能を実装しています。従来は 44.1kHz のみの対応でしたが、新たに外部入力信号の様々なサンプリングレート(最大 192kHz)に対応しました。デジタルフィルターは、好みに合わせて 2 種類の特性を切り替えて使用することができます。

フルバランス・ディファレンシャル・オーディオ回路

DAC 以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、フルバランス・ディファレンシャル構成のオーディオ回路としました。マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM 及び HDAM-SA2 を使用し、すべてをディスクリート回路で構成。パーツも厳選し、妥協のないアナログオーディオ回路を実現しました。DAC からの電流出力を受ける初段の I/V 変換部と二段目のフィルターアンプに HDAM を使用。三段目の電流帰還型出力バッファーアンプには HDAM と HDAM-SA2 を使用しています。I/V 変換部から出力バッファーアンプまでのアナログステージはすべてフルバランス回路で構成されており、アンバランス出力、バランス出力は完全に同等グレードになっています。バランス出力の HOT、COLD を反転させるデジタル位相反転機能も装備。デジタル信号の段階で処理を行うため、音質劣化は生じません。

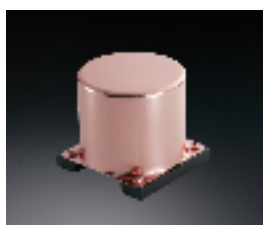
フルディスクリート・ヘッドホンアンプ

マランツのスーパーオーディオ CD/CD プレーヤーを特徴付けるハイクオリティなヘッドホンアンプにさらに磨きをかけ、プレミアムシリーズ最上位モデルにふさわしいハイスピードで S/N 比の高いフルディスクリート・ヘッドホンアンプを新たに開発しました。HDAM-SA2 による高速電流バッファーアンプにより、メインのアナログオーディオ出力回路との相互干渉を抑制し、安定した音楽再生を実現。増幅回路にも高速アンプモジュール HDAM を使用。オペアンプ IC を一切使用せず、ディスクリート回路によるハイスピード化を徹底しました。DAC からの出力信号を最短距離でヘッドホンアンプに導くことにより、鮮度の高い再生音を実現しました。ヘッドホンを使用しない場合は、リレーによりメイン回路から完全に切り離すことができるため、メイン出力の音質に影響することはありません。

marantz®

because music matters

妥協を排したサウンドチューニング

電源トランスには銅メッキケースに封入したトロイダルトランスを採用。容量を従来の 30VA から 50VA にアップし、電流供給に余裕を持たせています。さらに、巻線には OFC を使用しています。アナログ回路用電源と DAC 電源用のブロックケミコンには新開発のカスタムパーツを採用。長年の開発努力が実り、従来品を凌駕するパフォーマンスを実現しました。ブロックコンデンサーとしての組成の改良に加え、端子の素材を真鍮から銅に変更しています。アナログ出力に銅削り出しの特注品を採用。銅は、銀に次ぐ極めて高い電気導電性を持ち、再生音に力強さと安定感をもたらします。金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止しています。

その他の特長

SACD マルチチャンネル・ステレオダウンミックス機能 / SACD Text 対応 / スタートサウンドモード / MP3、WMA データディスク再生対応（CD-R/CD-RW）/ iPod、iPhone デジタル接続対応 USB 端子 / USB メモリー再生（MP3、WMA、AAC、WAV）/ 5mm 厚アルミトップカバー / 銅メッキシャーシ / ダブルレイヤードシャーシ / アルミダイキャストインシュレーター / ローノイズ液晶ディスプレイ / ディスプレイオフ / イルミネーションオフ / デジタル出力オフ / ヘッドホン出力オフ / リピート、ランダム、プログラム再生 / タイマープレイ対応 / アンプと SACD プレーヤーを操作可能な新デザインリモコン / オートスタンバイ機能 / 低消費電力スタンバイモード

marantz®

because music matters

主な仕様

オーディオ特性（Super Audio CD）

- **再生周波数範囲**：2 Hz – 100 kHz
- **再生周波数特性**：2 Hz – 50 kHz (−3dB)
- **SN 比**：109 dB（可聴帯域）
- **ダイナミックレンジ**：109 dB（可聴帯域）
- **高調波歪率**：0.0009 %（1 kHz、可聴帯域）
- **ワウ・フラッター**：水晶精度

オーディオ特性（CD）

- **再生周波数範囲**：2 Hz – 20 kHz
- **再生周波数特性**：2 Hz – 20 kHz (−3dB)
- **SN 比**：110 dB
- **ダイナミックレンジ**：100 dB
- **高調波歪率**：0.0015 %（1 kHz）
- **ワウ・フラッター**：水晶精度

出力レベル（Super Audio CD）

- **アンバランス出力**：2.3 V RMS stereo
- **ヘッドホン出力**：35 mW/32 Ω（可変最大）

出力レベル（CD）

- **アンバランス出力**：2.3 V RMS stereo
- **ヘッドホン出力**：35 mW/32 Ω（可変最大）

入出力端子

- **出力端子**：アナログアンバランス×1、アナログバランス×1、同軸デジタル×1、光デジタル×1、ヘッドホン×1
- **入力端子**：同軸デジタル×1、光デジタル×1、USB-A（フロント）×1、USB-B（リア）×1
- **その他入出力端子**：マランツリモートバス（RC-5）入出力×1

総合

- **消費電力**：45 W（電気用品安全法）
- **待機電力**：0.3 W 以下
- **最大外形寸法**：W440 x H127 x D417 mm
- **質量**：16.5 kg
- **付属品**：取扱説明書、リモコン（RC001PMSA）、単 4 乾電池×2、音声ケーブル、リモート接続ケーブル、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

marantz®

Product Information

2012年6月28日

PM-11S3

ステレオ プリメイン アンプ

カラー：ゴールド
希望小売価格：451,500円（税別 430,000円）
発売時期：2012年7月上旬

主な特長

■ **フルディスクリート・V/Iサーボ・パワーアンプブロック**

超高速電流増幅回路「SA Driver」

■ **強力な電源回路**

優れた瞬時電流供給能力を支える電源回路

■ **電流帰還型プリアンプ**

ハイスピードでチャンネルセパレーションに優れたプリアンプ

■ **リニアコントロール・ボリューム**

高精度な電子制御ボリューム回路

■ **コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザー**

低域から高域までサウンドキャラクターが変化しない理想的なフォノイコライザー

■ **銅削り出しスピーカーターミナル「SPKT-100」**

再生音に力強さと安定感をもたらす新開発スピーカーターミナル

■ **ローノイズ液晶ディスプレイ**

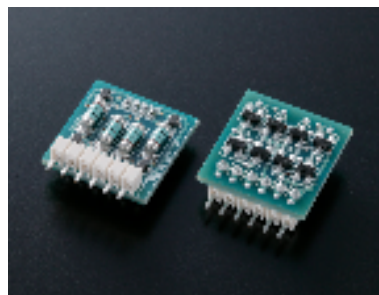
音質への影響が少なく、視認性にも優れた液晶ディスプレイ

because music matters

marantz®

because music matters

フルディスクリート・V/I サーボ・パワーアンププブロック

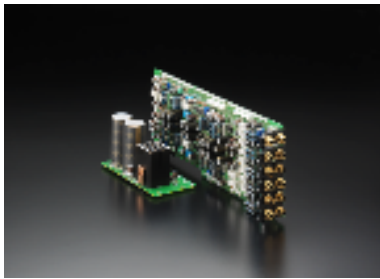
マランツは、独自のハイスピード・ディスクリート・アンプモジュール「HDAM」を用いた電流帰還型回路によって、増幅回路の高速化を一貫して推し進めてきました。PM-11S2 までに主要回路の電圧増幅部のほとんどは高速化され、PM-11 シリーズの第 3 世代となる PM-11S3 では、残されたパワーアンプの電流増幅部の高速化を図りました。高い安定度を誇る V/I サーボ方式の電流帰還型パワーアンプのプリドライバーステージに HDAM-SA3 型バッファーを挿入した、画期的な電流増幅回路「SA Driver」を投入。入力からスピーカー出力に至るまでの全ての回路をハイスピード化することで、SC-7S2、MA-9S2 に匹敵する空間表現力とディテールの再現性を獲得しました。

強力な電源回路

大容量フィルターコンデンサーと徹底したリスニングテストにより音質を吟味したブリーダー抵抗によって高調波ノイズを抑え、クリーンな電源供給を実現。その結果、トランスケースに内蔵されていたプリアンプ電源用のチョークコイルを取り去ることができました。ケース内の空いたスペースを使ってトロイダルコアのサイズを上げ、容量に余裕を持たせました。さらに、トランスの巻線に OFC を用い、エネルギー感の向上を図りました。ブロックコンデンサーは MA-9S2 で採用したものと同様にオーディオ用高純度電極箔を「分割巻き・巻きずらし」構造としたマランツの特注品を採用。これは 22,000μF の容量を持ちインピーダンスが低い優れたコンデンサーです。 これらのカスタムパーツの採用や、配線、パターン処理、レイアウトの最適化により、瞬時電流供給能力を向上。強力な逆起電力を発生させる最新スピーカーも正確にドライブします。

marantz®

because music matters

電流帰還型プリアンプ

すべての入力端子にHDAM-SA3で構成された入力バッファーアンプを搭載しました。入力信号を低インピーダンス化することで、各入力ソース間の相互干渉を防ぎ、信号を忠実に伝送します。また、バランス入力端子にはHDAM- SA3 を駆使した専用の電流帰還型バランスバッファーアンプを搭載しました。スルーレートが高く、温度変化にも強いHDAM-SA3を各回路に使用することにより、ハイスピードで超高域に至るまで優れたチャンネルセパレーションを備える電流帰還型プリアンプを実現しています。さらに、サプライヤーと音質検討を重ねて開発された、純銅箔フィルムコンデンサー「ブルースターキャップ」をプリアンプ、パワーアンプ回路の要所に使用して音質チューニングを行っています。

リニアコントロール・ボリューム

より勢いのある音を実現するため、リニアコントロール・ボリュームのボリュームコントロールICに「MAS6116」を採用。HDAM-SA3を用いたハイスピードな電流帰還型アンプ回路と極めて高い精度を備えるボリュームコントロールIC「MAS6116」をパラレル使用することにより、S/N比に優れた可変ゲインアンプを構成しています。アナログボリュームで問題とされる連動誤差は極めて小さく、ゼロクロス検出によるゲイン切り替えにより、ボリューム操作時のクリックノイズの発生もありません。加速度検出システムにより、ゆっくり回すと0.5dBステップで高精度に、早く回すと俊敏に音量を調節することができます。可変抵抗体を使用していないため、ボリュームパーツの経年劣化に伴う音質の変化もなく、長期に渡り安心して使うことができます。さらに、F.C.B.S.(Floating Control Bus System)により最大4台までのPM-11S3のボリュームを連動制御ができます。複数台のPM-11S3を使った、バイアンプドライブやマルチチャンネルシステムの構築など、柔軟なシステムアップが可能です。

marantz®

because music matters

コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザー

一般的なNFB型フォノイコライザーはRIAA特性を得るために高い周波数には深く、低い周波数には浅く負帰還をかけるため、帯域によって帰還量が不均一となり音質が変化するという問題があります。コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザーではオープン・ループ時の周波数特性をRIAAカーブとし、CR型のRIAAネットワークを介して帰還をかけることで負帰還量を一定にしました。その結果、低域から高域までサウンドキャラクターが変化しない理想的なフォノイコライザーを実現しました。そして、PM-11S3に搭載される最新型では、サーボ回路をDCサーボからV/Iサーボ化することで回路をシンプル化し、再生音の純度を高めました。

銅削り出しスピーカーターミナル「SPKT-100」

マランツオリジナルのスピーカーターミナル「SPKT-1」をベースとしてコア部の素材に銅を用いた「SPKT-100」を装備しています。銅は、銀に次ぐ極めて高い電気導電性を持ち、再生音に力強さと安定感をもたらします。コア部には金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止しています。2系統出力により、バイワイヤリングやスピーカーの切り替えに対応します。

ローノイズ液晶ディスプレイ

蛍光表示管に比べ、格段にノイズが少ない液晶ディスプレイを採用。コントラストが高く、視野角も広いため視認性にも優れています。ポートホール内部のカラーリングをブラックにすることでより精悍なたたずまいを演出しています。

marantz®

その他の特長

XLR バランス入力 / MC、MM 切り替え対応フォノイコライザー / パワーアンプダイレクト入力 / プリアウト / 金メッキ真鍮削り出し入力端子 / 5mm 厚アルミトップカバー / 銅メッキシャーシ / ダブルレイヤードシャーシ / アルミダイキャストインシュレーター / ディスプレイオフ / イルミネーションオフ / トーンコントロールオフ / SACD プレーヤーとアンプを操作できる新デザインリモコン / オートスタンバイ機能 / 低消費電力スタンバイ

because music matters

marantz®

because music matters

主な仕様

定格出力（20Hz – 20 kHz 両 ch 同時駆動）

- **8Ω負荷:**100 W × 2
- **4Ω負荷:**200 W × 2

全高調波歪率（20Hz – 20 kHz 両 ch 同時駆動、8Ω負荷）:0.01 %

出力帯域幅（8Ω負荷、0.05%）:5 – 45 kHz

周波数特性（CD、1W、8Ω負荷）:5 Hz – 120 kHz ±3dB

ダンピングファクター（8Ω負荷、20 Hz – 20 kHz）:100

入力感度/入力インピーダンス

- **PHONO（MC）:**260 µV/100 Ω
- **CD/LINE:**240 mV/20 kΩ
- **PHONO（MM）:**2.7 mV/47 kΩ
- **P. DIRECT IN:**1.7 V/20 kΩ
- **BALANCED:**480 mV/40 kΩ

出力電圧/出力インピーダンス

- **PRE OUT:**1.9 V/220 Ω

PHONO 最大許容入力（1kHz）

- **MC:**10 mV
- **MM:**105 mV

RIAA 偏差（20 Hz – 20 kHz）:±0.5 dB

S/N 比（IHF A ネットワーク、8Ω負荷）

- **PHONO（MC）:**76 dB（0.5 mV 入力、1W 出力）
- **BALANCED:**109 dB（4 V 入力、定格出力）
- **PHONO（MM）:**88 dB（5 mV 入力、1W 出力）
- **CD/LINE:**108 dB（2 V 入力、定格出力）

トーンコントロール

- **BASS（50 Hz）:**±8 dB
- **Treble（20 kHz）:**±8 dB

入出力端子

- **入力端子:**アンバランス×5、バランス×1、フォノ×1、パワーアンプダイレクト×1
- **出力端子:**REC アウト×2、プリアウト×1、ヘッドホン×1
- **その他入出力端子:**マランツリモートバス（RC-5）入出力×1、F.C.B.S.入出力×1

総合

- **消費電力:**300 W（電気用品安全法）
- **質量:**26.6 kg
- **待機電力:**0.2 W
- **付属品:**取扱説明書、リモコン（RC001PMSA）、単 4 乾電池×2、電源コード
- **最大外形寸法:**W440 x H168 x D453 mm

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

www.marantz.jp